

# VALSA FRIA

1

(M) Voz Masculina

(F) Voz Feminina

M.Gallera/P.Vitola

1  $A\#7(13)$   $A7(13)$   $D7M(9)$

(M) No dia em que e - la che -

4  $Gdim$   $F\#m7/C\#$   $G\#7(13)$

gou o in - ver - no foi em - bo - ra. Lá

7  $C\#7M(9)$   $F\#7(13)$   $B7M(9)$

fo - ra o i - pê a - briu - se em flor e um bem - te - vi me per - gun -

10  $A7(\#11)$   $A\flat7M$   $E\flat m6$

tou. Quem se - rá? De on - de vem? Seu

13  $D\flat7M$   $G\flat(7)(9)$   $G\flat4(7)(9)$   $B7M$

no - me qual é? Coi - sas que um Jo - ão Nin -

16  $E7M$   $A4(7)(9)$   $A\#dim$

guém quer sa - ber de u - ma mu - lher. Meus

19  $D^7M^{(9)}$   $Gdim$   $F\#7/C\#$

o - lhos hós - pe - des do ho - tel de u - ma só es - tre - la.

22  $G\#7^{(13)}$   $C\#7M^{(9)}$   $F\#7^{(13)}$

Que na ja - ne - la cin - ti - lou e o

25  $B^7M^{(9)}$   $A^7(\#11)$   $A^b7M$

céu in - tei - ro se a - pa - gou. Bri - lha mais

28  $E^b m^6$   $D^b7M$   $G^b7^{(9)}$   $G^b4^{(7)(9)}$

ou - tra vez de no - vo por Deus!

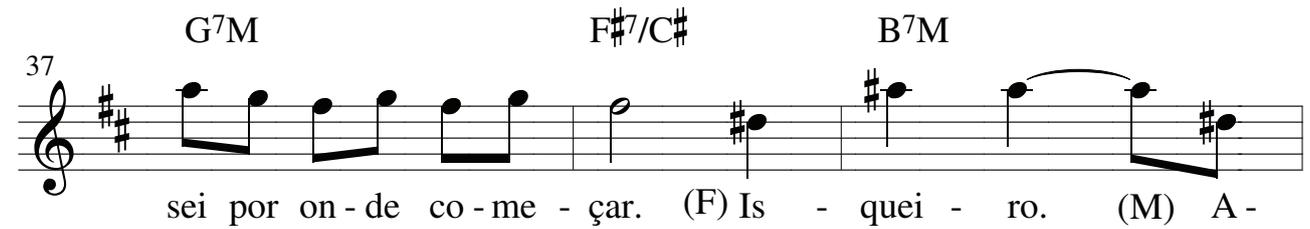
31  $B^7M$   $E^7M$   $A^4^{(7)(9)}$

O - lhos de um po - bre ra - paz. Dois cãe - zi - nhos tão a -

34  $A\#dim$   $D^7M^{(9)}$   $Am^7$

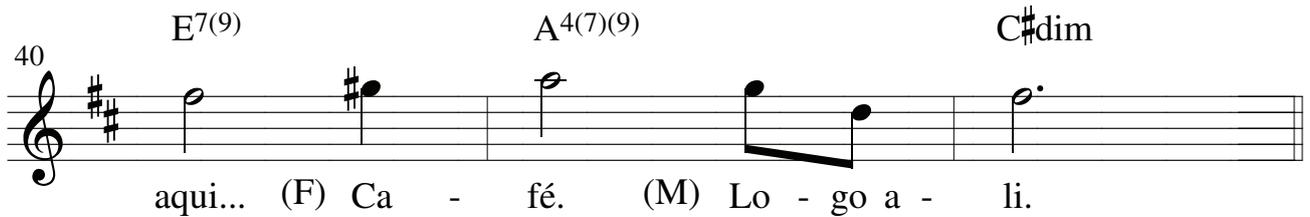
teus. O - lá! (F) Co - mo es - tá? (M) Nem

37  $G^7M$   $F\#7/C\#$   $B^7M$



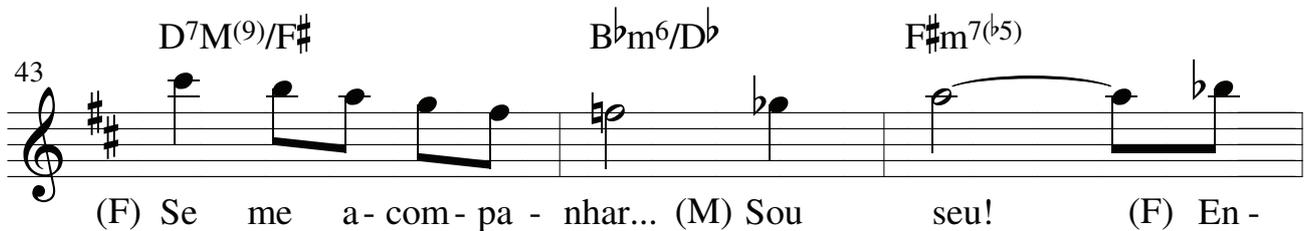
sei por on - de co - me - çar. (F) Is - quei - ro. (M) A -

40  $E^7(9)$   $A^4(7)(9)$   $C\#dim$



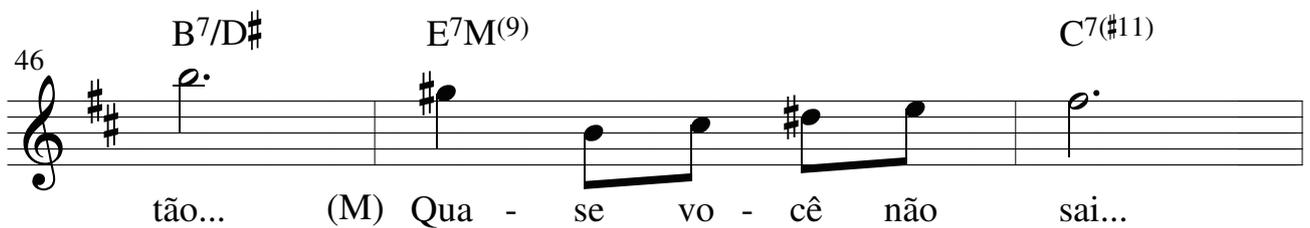
aqui... (F) Ca - fé. (M) Lo - go a - li.

43  $D^7M(9)/F\#$   $B^b m^6/D^b$   $F\# m^7(b5)$



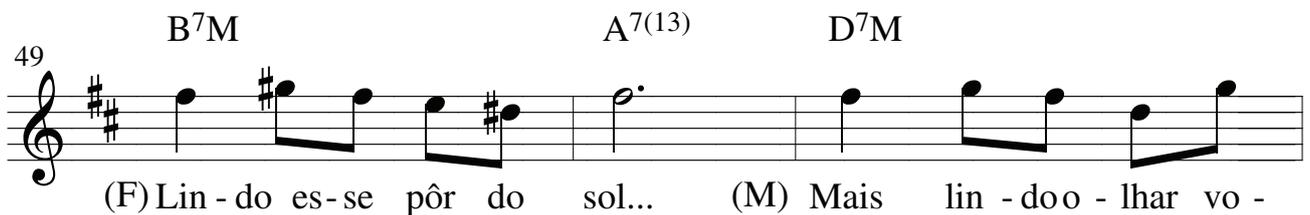
(F) Se me a - com - pa - nhar... (M) Sou seu! (F) En -

46  $B^7/D\#$   $E^7M(9)$   $C^7(\#11)$



tão... (M) Qua - se vo - cê não sai...

49  $B^7M$   $A^7(13)$   $D^7M$



(F) Lin - do es - se pôr do sol... (M) Mais lin - doo - lhar vo -

52  $F\#7/C\#$   $B^7M(9)$   $D^7/A$



cê. (F) Sin - to frio. (M) Ven - to - sul.

55  $G^7M^{(9)}$   $F\#/C\#$   $B^7M$

(F) Es - se o - lhar. (M) Um ca - fé.

58  $G^7(9)$   $B^7M/F\#$   $A^7(13)/E$

(F) Dois. Te - nho o - lha - do sem pa - rar. (F) Por -

61  $D^7M^{(9)}$   $Am^7$   $G^7M$

quê? (M) Nem eu sei... (F) Pa - ga - ram prá me vi - gi -

64  $F\#/C\#$   $B^7M$   $E^7(9)$

ar? Que i - dé - ia! (F) Quem foi? (M) Nin -

67  $A^4(7)(9)$   $C\#\dim$   $D^7M^{(9)}/F\#$

guém, (F) Pa - go mais. (M) O - lho só por o -

70  $A\#\m^6/C\#$   $F\#\m^7(b5)$   $B^7/D\#$

lhar. (F) Quem foi? Me diz!

73  $E7M^{(9)}$   $C7(\#11)$   $B7M$

(M) Eu que me a - pai - xo - nei. (F) Vi - vo tão in - fe -

76  $A7^{(13)}$   $D7M$   $F\#/C\#$

liz... (M) Não sei o que di zer.

79  $B7M^{(9)}$   $D7/A$   $G7M^{(9)}$

(F) Té a - ma - nhã. (M) Té a - ma - nhã. (F) A - deus A -

82  $F\#/C\#$   $B7M$   $G7^{(9)}$

deus. (M) Ven - to sul. (M) Frio.

85  $B7M/F\#$   $A7^{(13)}/E$   $D7M^{(9)}$

Le - va as flo - res do i - pê... (M)(F) Sin - to frio.

88  $G7(\#11)$   $D7M^{(9)}/F\#$   $D7M^{(9)}$

Tan - to frio. Tan - to frio....

## Valsa Fria

(Marinho Gallera e Paulo Vitola)

No dia em que ela chegou o inverno foi embora  
Lá fora o ipê abriu-se em flor  
E um bem-te-vi me perguntou  
Quem será? de onde vem? seu nome qual é?  
Coisas que um João-ninguém  
Quer saber de uma mulher  
Meus olhos hóspedes do hotel de uma só estrela  
Que na janela cintilou  
E o céu inteiro se apagou  
Brilha mais! outra vez! de novo! por Deus!  
Olhos de um pobre rapaz  
Dois cãezinhos tão ateus

- Olá!
- Como está?
- Nem sei por onde começar...
- Isqueiro?
- Aqui...
- Café?
- Logo ali...
- Se me acompanhar...
- Sou seu!
- Então...
- Quase você não sai...
- Lindo esse pôr do sol...
- Mais lindo olhar você...
- Sinto frio...
- Vento sul...
- Esse olhar...
- Um café!
- Dois!
- Tenho olhado sem parar...
- Por quê?
- Nem eu sei...
- Pagaram pra me vigiar?
- Que ideia!
- Quem foi?
- Ninguém...
- Pago mais!
- Olho só por olhar...
- Quem foi? me diz!
- Eu que me apaixonei...
- Vivo tão infeliz...
- Não sei o que dizer...
- Té amanhã!
- Té amanhã!
- Adeus!
- Adeus! ... vento sul... frio...
- Leva as flores do ipê...
- Sinto frio...
- Tanto frio...
- Tanto frio...