

VALSA FRIA

1

(M) Voz Masculina

(F) Voz Feminina

M.Gallera/P.Vitola

1 $A\sharp7(13)$ $A7(13)$ $D7M(9)$

(M) No dia em que e - la che -

4 $Gdim$ $F\sharp m7/C\sharp$ $G\sharp7(13)$

gou o in - ver - no foi em - bo - ra. Lá

7 $C\sharp7M(9)$ $F\sharp7(13)$ $B7M(9)$

fo - ra o i - pê a - briu-se em flor e um bem-te - vi me per-gun-

10 $A7(\sharp11)$ $A\flat7M$ $E\flat m6$

tou. Quem se - rá? De on - de vem? Seu

13 $D\flat7M$ $G\flat(7)(9)$ $G\flat4(7)(9)$ $B7M$

no - me qual é? Coi - sas que um Jo - ão Nin -

16 $E7M$ $A4(7)(9)$ $A\sharp dim$

guém quer sa - ber de u - ma mu - lher. Meus

19 $D^7M^{(9)}$ $Gdim$ $F\#7/C\#$

o - lhos hós - pe - des do ho - tel de u - ma só es - tre - la.

22 $G\#7^{(13)}$ $C\#7M^{(9)}$ $F\#7^{(13)}$

Que na ja - ne - la cin - ti - lou e o

25 $B^7M^{(9)}$ $A^7(\#11)$ A^b7M

céu in - tei - ro se a - pa - gou. Bri - lha mais

28 $E^b m^6$ D^b7M $G^b7^{(9)}$ $G^b4^{(7)(9)}$

ou - tra vez de no - vo por Deus!

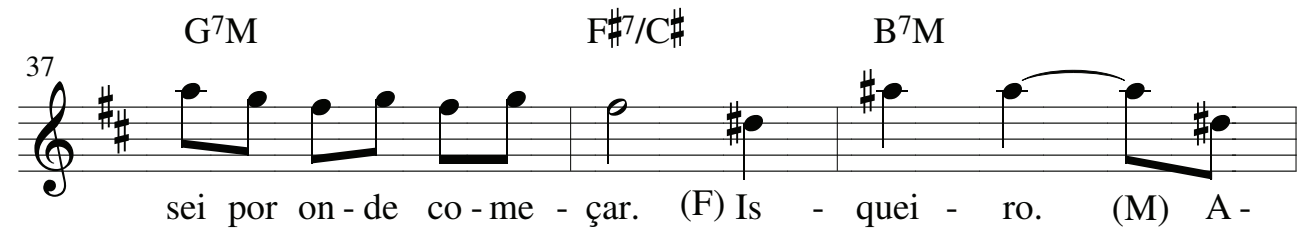
31 B^7M E^7M $A^4^{(7)(9)}$

O - lhos de um po - bre ra - paz. Dois cãe - zi - nhos tão a -

34 $A\#dim$ $D^7M^{(9)}$ Am^7

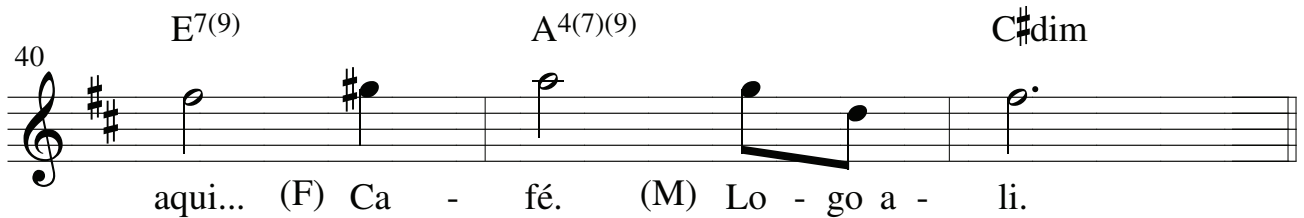
teus. O - lá! (F) Co - mo es - tá? (M) Nem

37 G^7M $F\#7/C\#$ B^7M



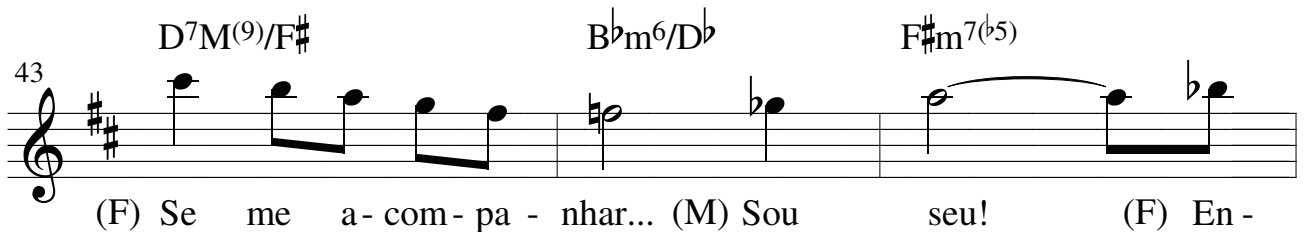
sei por on - de co - me - çar. (F) Is - quei - ro. (M) A -

40 $E^7(9)$ $A^4(7)(9)$ $C\#\dim$



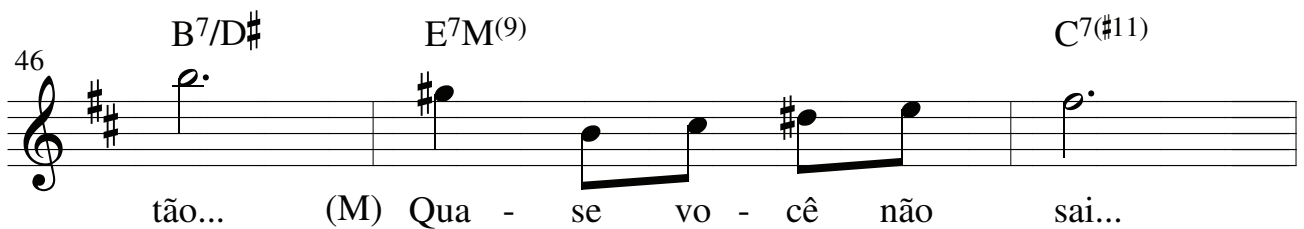
aqui... (F) Ca - fé. (M) Lo - go a - li.

43 $D^7M(9)/F\#$ $B\flat m^6/D\flat$ $F\#\#m^7(b5)$



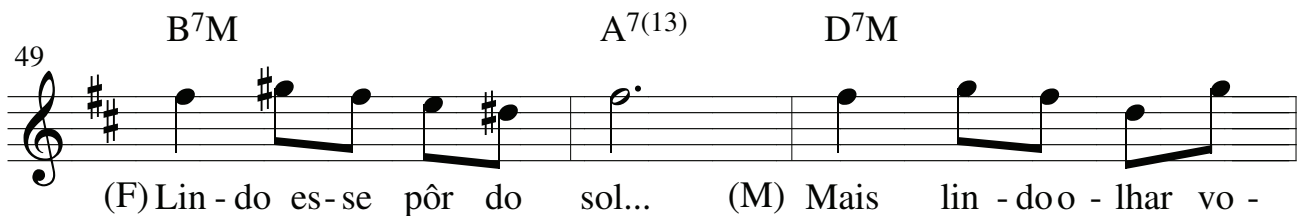
(F) Se me a - com - pa - nhar... (M) Sou seu! (F) En -

46 $B^7/D\#$ $E^7M(9)$ $C^7(\#11)$



tão... (M) Qua - se vo - cê não sai...

49 B^7M $A^7(13)$ D^7M



(F) Lin - do es - se pôr do sol... (M) Mais lin - doo - lhar vo -

52 $F\#7/C\#$ $B^7M(9)$ D^7/A



cê. (F) Sin - to frio. (M) Ven - to - sul.

55 $G^7M^{(9)}$ $F\#/C\#$ B^7M

(F) Es - se o - lhar. (M) Um ca - fé.

58 $G^7(9)$ $B^7M/F\#$ $A^7(13)/E$

(F) Dois. Te - nho o - lha - do sem pa - rar. (F) Por -

61 $D^7M^{(9)}$ Am^7 G^7M

quê? (M) Nem eu sei... (F) Pa - ga - ram prá me vi - gi -

64 $F\#/C\#$ B^7M $E^7(9)$

ar? Que i - dé - ia! (F) Quem foi? (M) Nin -

67 $A^4(7)(9)$ $C\#\dim$ $D^7M^{(9)}/F\#$

guém, (F) Pa - go mais. (M) O - lho só por o -

70 $A\#m^6/C\#$ $F\#m^7(b5)$ $B^7/D\#$

lhar. (F) Quem foi? Me diz!

73 $E7M^{(9)}$ $C7(\#11)$ $B7M$

(M) Eu que me a - pai - xo - nei. (F) Vi - vo tão in - fe -

76 $A7^{(13)}$ $D7M$ $F\#/C\#$

liz... (M) Não sei o que di zer.

79 $B7M^{(9)}$ $D7/A$ $G7M^{(9)}$

(F) Té a - ma - nhã. (M) Té a - ma - nhã. (F) A - deus A -

82 $F\#/C\#$ $B7M$ $G7^{(9)}$

deus. (M) Ven - to sul. Frio.

85 $B7M/F\#$ $A7^{(13)}/E$ $D7M^{(9)}$

Le - va as flo - res do i - pê... (M)(F) Sin - to frio.

88 $G7(\#11)$ $D7M^{(9)}/F\#$ $D7M^{(9)}$

Tan - to frio. Tan - to frio....

Valsa Fria

(Marinho Gallera e Paulo Vitola)

No dia em que ela chegou o inverno foi embora
Lá fora o ipê abriu-se em flor
E um bem-te-vi me perguntou
Quem será? de onde vem? seu nome qual é?
Coisas que um João-ninguém
Quer saber de uma mulher
Meus olhos hóspedes do hotel de uma só estrela
Que na janela cintilou
E o céu inteiro se apagou
Brilha mais! outra vez! de novo! por Deus!
Olhos de um pobre rapaz
Dois cãezinhos tão ateus

- Olá!
- Como está?
- Nem sei por onde começar...
- Isqueiro?
- Aqui...
- Café?
- Logo ali...
- Se me acompanhar...
- Sou seu!
- Então...
- Quase você não sai...
- Lindo esse pôr do sol...
- Mais lindo olhar você...
- Sinto frio...
- Vento sul...
- Esse olhar...
- Um café!
- Dois!
- Tenho olhado sem parar...
- Por quê?
- Nem eu sei...
- Pagaram pra me vigiar?
- Que ideia!
- Quem foi?
- Ninguém...
- Pago mais!
- Olho só por olhar...
- Quem foi? me diz!
- Eu que me apaixonei...
- Vivo tão infeliz...
- Não sei o que dizer...
- Té amanhã!
- Té amanhã!
- Adeus!
- Adeus! ... vento sul... frio...
- Leva as flores do ipê...
- Sinto frio...
- Tanto frio...
- Tanto frio...