

## CAMONIANA

1

M.Gallera/P.Vitola

1 Bdim E7(b9) Am Am/G B7/F# E7(b9)

4 F F E E7 Am(add9) Am(add9)/G B7/F#

Is - so bem sei,

7 F0 E7(b9) Am7 Abm7 Gm7 C7(b9)

não tem um nome a - in - da. É de - li - rar em

10 F6 Bm7(b5) E7(#5)(b9)

lú - ci - da ví - gí - lia. Sen - tir - se só na

12 Am Am/G B7(b9)/F# Fdim E7(b9) E/D

mais re-mo-ta i-lha pro-cu - rar u - ma pa - la - vra lin - da.

15 Am(add9) Am(add9)/G B7/F# Fdim E7(b9)

Que de - ci - frar, pu - des - se o sen - ti -

18 Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)  
 men - to. A - té en - tão só

20 F<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5) E<sup>7</sup>(#5)<sup>b</sup>9  
 cri - p - to - gra - fa - do sem - pre que nós es -

22 Am Am/G B<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)/F# E<sup>7</sup>(#5)<sup>b</sup>9 E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)  
 ta - mos la - do a la - do e nos bei - ja - mos lon - go e fun - do e

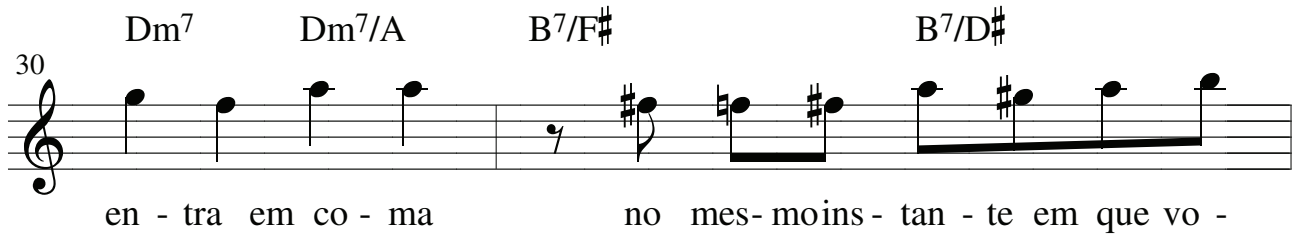
24 Am Am A<sup>7</sup>/C# A<sup>7</sup>/E  
 len - to. De na - da va - le qual -

26 Dm<sup>7</sup> Dm/C Bdim E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)  
 quer i - di - o - ma pa - ra cha - mar o que en -

28 Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>  
 tão se pas - sa. To - do sa - ber hu - ma - no

30

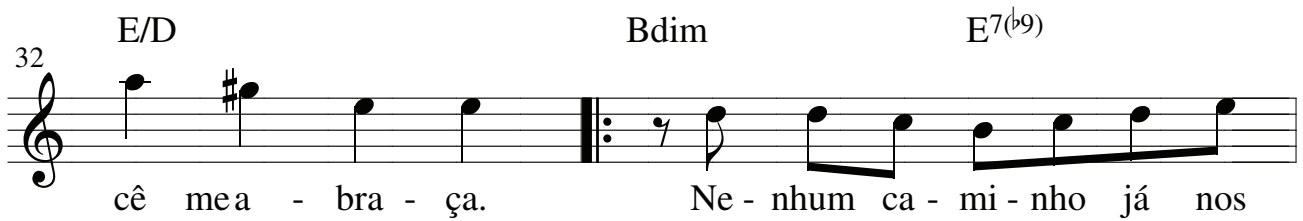
Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>



en - tra em co - ma no mes - moins - tan - te em que vo -

32

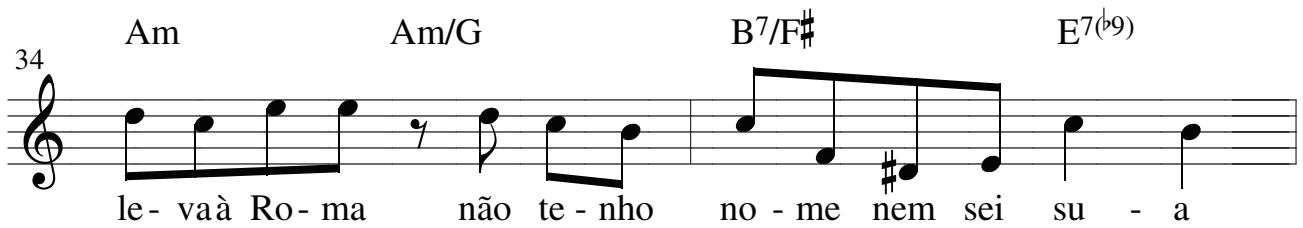
E/D Bdim E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)



cê mea - bra - ça. Ne - nhum ca - mi - nho já nos

34

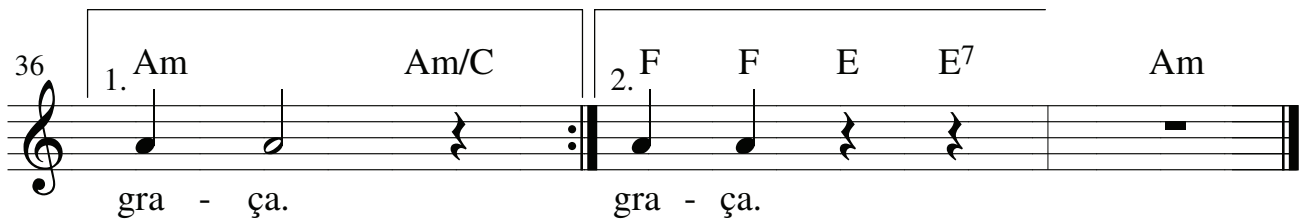
Am Am/G B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)



le - va à Ro - ma não te - nho no - me nem sei su - a

36

1. Am Am/C 2. F F E E<sup>7</sup> Am



gra - ça. gra - ça.

## **Camoniana**

(Marinho Gallera e Paulo Vitola)

Isso, bem sei, não tem um nome ainda,  
É um delirar em lúcida vigília,  
Sentir-se só na mais remota ilha  
A procurar uma palavra linda  
Que decifrar pudesse o sentimento,  
Até então só criptografado,  
Sempre que nós estamos lado a lado  
E nos beijamos longo e fundo e lento.  
De nada vale qualquer idioma  
Para chamar o que então se passa,  
Todo saber humano nada soma  
No mesmo instante em que você me abraça,  
Nenhum caminho já nos leva a Roma,  
Nem tenho um nome nem sei sua graça.